



TERS-YÜZ 9 ÖRME SERGİSİ
FACE & REVERSE 9 KNITTING EXHIBITION

“PLASEBO / PLACEBO”

5 ŞUBAT / 5th FEBRUARY

2021



TERS YÜZ



TEXTILE ART PLATFORM



2011 yılında Prof.Dr.Biret Tavman'ın üniversite hocaları ve lisansüstü öğrencilerini davet ederek başlattığı " Ters-Yüz Örmeye Sergisi" bu alanda yapılan ilk grup sergisi olma niteliğindedir. İlk sergi ulusal olmakla birlikte daha sonraki yıllarda zaman zaman uluslararası olarak da sürmüştür.

2016 yılında yine aynı sanatçı grubu ile gerçekleşen 'İlmek Örmeye Sergileri' aynı amaçla diğer bir seri grup sergisi olarak başlamıştır. 2017 yılında ise bir üçüncü sergi grubu olan 'Sökük Örmeye Sergileri' de bu gruba eklenmiştir. Her yıl düzenlenen sergilerde gruba yeni sanatçılar katılmakta ve grup büyümeye devam etmektedir.

Türkiye'de 9.su bu yıl düzenlenen Ters-Yüz Örmeye Sergisi ülkemizde örmeye sanatını tanıtmayı, teşvik etmeyi ayrıca bu alanla ilgilenen sanatçıları bir araya getirmeyi, bazı sergilerde diğer ülkelerden sanatçıları da davet ederek uluslararası bağlamda da sanatçıları arasında birliktelik ve etkileşim sağlamayı amaçlar.

2018 yılında İngiltere Teeside Üniversitesi Sanat Galerisinde Face&Reverse UK ve 2019 yılında Madrid de düzenlenen Uluslararası WTA Çağdaş Tekstil Sanatı Bienaline davetli grup sergi olarak katılımıyla Face&Reverse WTA Spain düzenlenerek grup uluslararası sanat platformunda da tanınarak yerini almıştır.

Bu yıl Ters-Yüz Örmeye Sanatı sergileri 10.yılıni kutlamaktadır. Bu kapsamda grup için yeni bir web sitesi düzenlenmiştir. Ters Yüz 9 sergisi bu web sitesi ile açılışını yapacaktır. Bundan önceki ve bundan sonraki Örmeye Grup sergileri de bu web sitesi üzerinden izlenebilir.

Örmeye Sergilerinin daha uzun yıllar devam etmesini diler bu sergileri gerçekleştirmemizde eserleriyle ve destekleriyle katkıda bulunan tüm yerli ve yabancı sanatçılara, sanatçı öğretim üyelerine ve öğrencilere teşekkür ederiz.

Biret TAVMAN
Küratör

Launched by Prof.Dr. Biret Tavman in 2011 with the participation of a group of artists composed of university lecturers and students "Face&Reverse Knitting Exhibition" stands out as a vanguard as the very first group exhibition in this domain. The first exhibition had national characteristics, but in the subsequent years it spread to international domain as well.

The other group exhibition called 'The Loop Knitting Exhibition' was started in 2016 by the same group of artists as an alternative knitting group exhibition. Also the other group exhibition called 'The Unravelled Knitting Exhibition' was started in 2017 by the same group of artists as an alternative knitting group exhibition. Every year for every exhibition always new participants are attending to the group. So that the group is expanding each time.

Organized for the 9th time in Turkey this year "Face&Reverse Knitting Exhibition" aims to promote and popularize knitting art in Turkey and to unite the artists interested in this field and by inviting international artists, to ensure cooperation and interaction among global artists likewise.

The Face&Reverse Knitters Group became internationally known by opening an exhibition in Teesside Art Gallery in Teesside University, Middlesbrough, UK in 2018 and attending the WTA Textile Biennial as an invited group in Madrid, Spain in 2019.

This year Face&Reverse Knitting Art Exhibitions celebrate its 10th anniversary. On this extent a new website among the group has been composed. Face&Reverse 9 exhibit will make its inauguration via this website. The previous and future Knitting Group Exhibitions can be observed through this website.

We wholeheartedly wish that Knitting Exhibitions will continue for many more years and we would like to extend our gratitude to all national and international artists, academicians from art departments and students who collectively supported these exhibitions with their art works and valuable assistance.

Biret TAVMAN
Curator



Dilara ALTINKEPÇE ARSLAN

1993 yılında Bursa'da doğdu. Lisede Kadın Terziliği'nden mezun olduktan sonra 2011'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde eğitim görmeye başladı. Bölümün Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'nda dokuma, örgü, doğal boyar maddeler gibi tekniklerle tanıştı. 2014 yılında Vakko ESMOD'da Moda Tasarımı Eğitimi gördü. 2015 yılında MSGSÜ Tekstil Bölümü ile Köyünü Yaşat Projesi'ne katıldı. 2015-2016 yılları arasında Accademia di Belle Arti Di Bologna'da Moda Tasarımı, Kostüm ve Aksesuar Eğitimi aldı. 2016 yılında Selçuklu'dan Bugüne Geometri Sergisi'ne katıldı ve ardından Vakko ESMOD'da Baskı Desen Tasarımı Eğitimi'ni tamamladıktan sonra, aynı yıl MSGSÜ'den mezun oldu. 2017 yılında Le-conte ile çalışmaya başladı. 2018 yılında Handy Heritage'ı kurdu ve 2019 yılında şirketini Hollanda'ya taşıdı. 2020 yılında kurduğu Nelumbo Studios'da sanat çalışmalarını ve eğitimlerini sürdürüyor.

She was born in 1993 in Bursa. After graduating from the Department of Woman Tailoring in High School, in 2011, she started to study at the Department of Traditional Turkish Arts, Mimar Sinan Fine Arts University. She learned weaving, knitting and natural dye techniques in the Department of Carpet, Rug and Old Fabric Patterns. In 2014, she studied Fashion Design at Vakko ESMOD. In 2015, she took part in MSGSÜ Textile Department's "Köyünü Yaşat" Project. Between 2015-2016, she studied Fashion Design, Costume and Accessories at Accademia di Belle Arti Di Bologna. In 2016, she took part in the exhibition titled "Selçuklu'dan Bugüne Geometri", and then, after completing the Print Pattern Design Training at Vakko ESMOD, she graduated from MSGSU the same year. He started working with Le-conte in 2017. She founded Handy Heritage in 2018 and moved her company to the Netherlands in 2019. She continues her art works and workshops at Nelumbo Studios, which she founded in 2020.



Kâm / Wish

2020

Örme Tekniği / Knitting Technique

Pamuk, Ahşap / Cotton, Wooden

64x80x25 cm



Irmak BAYBURTLU

Sanatçı Marmara Üniversitesi G.S.F, Tekstil Bölümünden mezun olarak 2000-2004 yılları arasında Beymen Club Departmanı ve Çarşı (Boyner) Büyük Mağazacılık A.Ş de tasarımcı olarak çalışmıştır. 2006 -2011 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Y.O, Moda Tasarımı Bölümünde konuk öğretim elemanı olarak çalıştı.2010 yılında Marmara Üniversitesi G.S.E Tekstil Bölümü, Giyim Sanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Marmara Üniversitesi G.S.E Tekstil Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Halen İstanbul Ticaret Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dr.Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Ayrıca Beymen Academia yarışmalarında Özel Teşvik Ödülleri bulunmaktadır.

She graduated from Marmara University Faculty of Fine Arts, Textile Department She worked as a designer in Beymen Club Department and Çarşı (Boyner) Büyük Mağazacılık A.Ş. Worked as a guest lecturer in Anatolian University School of Industrial Arts, Department of Fashion Design. In 2010, she completed her postgraduate at Marmara University , Institute of Fine Arts, Textile Department. In 2015 her PhD studies completed at same department. Now she gives lectures as Assistant Proffesor in Istanbul Commerce University, Architecture and Design Faculty of Textile and Fashion Design Department. There are also Special Awards in competitions which in Beymen Academia.



Moral / Morale

2020

Örme Tekniği / Knitting Technique

Yün-Sentetik İplik, Silikon / Wool- Synthetic Yarn, Silicone

30x26 cm



Aytu ÇEBİ

Aytu ÇEBİ 1975 yılında İstanbul'da doğdu. Anadolu Üniversitesi, İşletme Fakültesi, İşletme Bölümünden 2014 yılında mezun olduktan sonra 3 yıl Geleneksel Tepme Keçe üzerine eğitim aldı. 2017 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesinde Yüksek Lisansa başladı. Halen Yüksek Lisans eğitimine devam etmektedir. Ulusal karma sergiye katıldı.

Aytu ÇEBİ was born in Istanbul in 1975. She graduated from Anadolu University, Faculty of Business Administration, Business Administration Department in 2014. Following her graduation, she received training in Traditional Non-Woven Felt for three years. She started doing master's in 2017 at Fatih Sultan Mehmet Vakıf University. She still continues her master's. She has participated in a national group exhibitions.



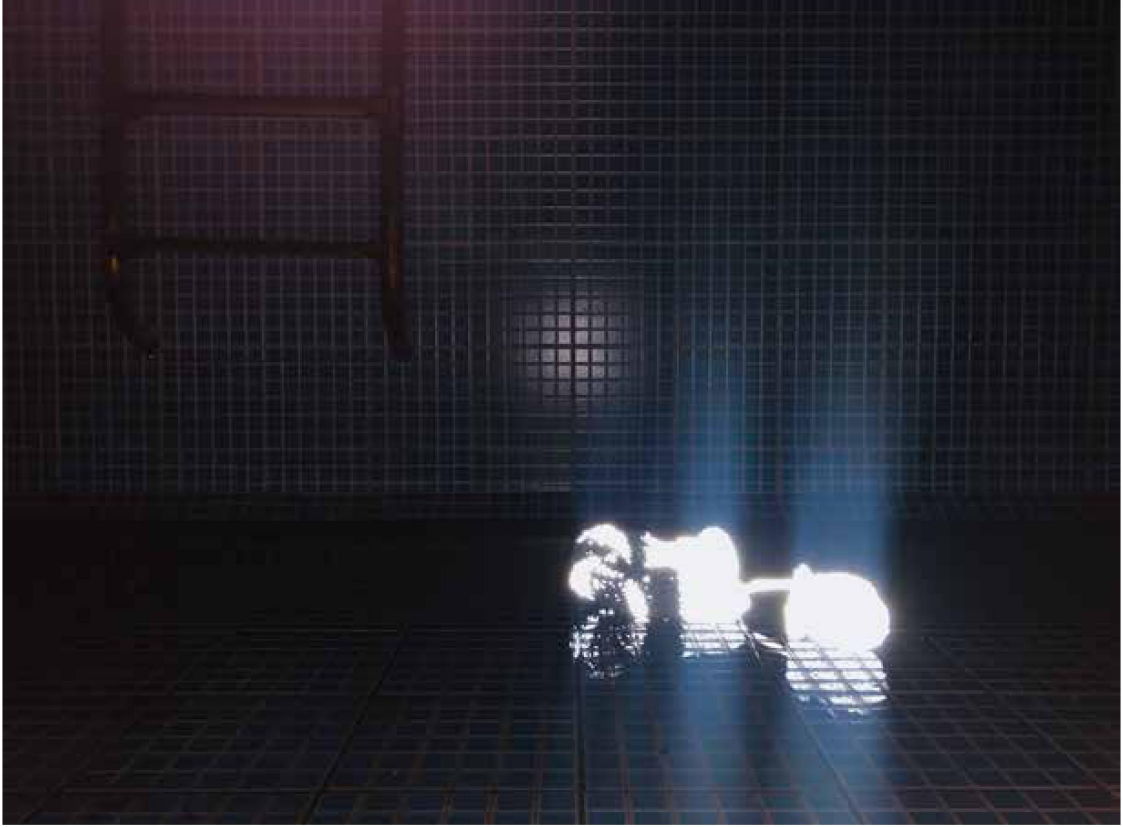
Kâinatın Ruhu / The Spirit of the Universe
2020
Örme Tekniği / Knitting Technique
Hayalet İplik / Ghost Thread
35x50 cm



Merve Buse ÇETİNTAŞ

1994 yılında Eskişehir’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada Tamamladı. Liseyi Avni Akyol Güzel Sanatlar lisesini okuyan Merve Buse Çetintaş 2011 yılında İstanbul’da ve Bükreş’te sergilere katıldı. Liseyi ikincilikle bitirerek mezun oldu. Lisans eğitimini 2012 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil bölümünde tamamladı. İtalyanca ve İngilizce olarak iki dil bilmektedir. Çalışma hayatına stajyer olarak , 2014 yılında Çift Geyik Karaca’da başladı. 2016 yılında Ünlü Tekstil firmasında çalıştıktan sonra 2018 yılında İtalya’nın Milano şehrinde Clerici Elanora Tekstil Dizayn Stüdyosunda çalıştı. 2019 yılında Türkiye ye döndü ve MBC tekstil firmasını kurdu, aynı zamanda bu süre içerisinde Cekette firmasında markasına danışmanlık verdi. Merve Buse Çetintaş hala MBC Tekstil Tasarım Danışmanlık İTH ve İHR LTD ŞTİ firmasında yerli yabancı markalara koleksiyon hazırlayıp ihracat yapmaktadır. Bebekte butik olan TU SEJA firmasının tasarımcısıdır. Kendi adına ait koleksiyonları butikte satışa sunulmaktadır.

She was born in Eskişehir in 1994. She completed his primary and secondary education here. Merve Buse Çetintaş studied high school at Avni Akyol Fine Arts High School, while there she participated in exhibitions in Istanbul and Bucharest in 2011. She graduated from high school with second place. She completed her undergraduate education in Marmara University Fine Arts Faculty Fashion and Textile Department in 2012. She speaks two languages, Italian and English. She started her career as an intern at Çift Geyik Karaca in 2014. After working at Ünlü Textile company in 2016, she worked in Clerici Elanora Textile Design Studio in Milan, Italy in 2018. She returned to Turkey in 2019 and founded the textile company MBC. At the same time, she gave consultancy to Cekette firm for its brand. Merve Buse Çetintaş still prepares and exports collections for domestic and foreign brands at MBC Tekstil Tasarım Danışmanlık İTH and İHR LTD ŞTİ. She is the designer of the boutique TU SEJA firm in Bebek. Collections of her own name are offered for sale in the boutique.



Reflektör Etkisi / Effect of The Reflective
2021
Örme Tekniği / Knitting Technique
Polyester, Yün / Polyester, Wool
12x105 cm



Nigar DEMİRTAY

1992 yılında Çanakkale’de doğdu. 2005 yılında H.A.T Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde öğrenim görmeye başladı. 2010 yılında Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. 2011 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Tekstil bölümünü kazandı. 2015 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden mezun oldu ve aynı üniversitede yüksek lisans yapmaya başladı. Tasarımcı 2015 yılında 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı , Uluslararası Ters – Yüz örme sergisine ve Ukrayna’da düzenlenen Scythia Textile Art sergisine kabul edildi. 2016 yılında Katmanlar adlı yüksek lisans sergisine ve Biz İnsan Mıyız? temalı 3. İstanbul Tasarım Bienal’ine katıldı. 2016 yılında Ukrayna’da düzenlenen Scythia Mini Textile sergisine davet edildi. 2019 yılında ‘Dönüşmeyenin Dönüşümü’ başlıklı sürdürülebilirlik fikrinin desteklediği atıklar ile giysi tasarım projesinde yer aldı. 2019 yılında Kyoto’da düzenlenen Ongoing Conversation Art sergisine kabul edildi. 2019 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlayan tasarımcı, Doğuş Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde araştırma görevlisi olarak akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

She was born in Çanakkale in 1992. In 2005, She started to study at H.A.T Anatolian Fine Arts High School. She graduated from Fine Arts High School in 2010. In 2011, he won the Textile Department of Marmara University Faculty of Fine Arts. She graduated from Marmara University Faculty of Fine Arts in 2015 and started to do a master's degree at the same university. The designer was accepted to the 7th International Istanbul Textile Conference, International Reverse - Face Knitting Exhibition and Scythia Textile Art exhibition held in Ukraine in 2015. She participated in the post-graduate exhibition Layers in 2016 and Are We Human? She was invited to the Scythia Mini Textile exhibition held in Ukraine in 2016. In 2019, she took part in the garment design project with the wastes supporting the idea of sustainability titled 'Transformation of the Non-Transformative'. She was accepted to the Ongoing Conversation Art exhibition in Kyoto in 2019. Completing her master's degree in 2019, the designer continues her academic studies as a research assistant at Doğuş University, Textile and Fashion Design Department.



Engel / Barrier

2020

Örme ve Kişisel Teknik / Knitting and Personal Technique

Polyester İplik ve Silikon / Polyester Yarn and Silicone

180x75 cm



Lale TEKİN GENÇ

Lisans eğitimini 1988 yılında Gazi Üniversitesi Meslek Eğitim Fakültesi Giyim Sanatları ve Eğitimi bölümünde aldı. Yüksek Lisans eğitimini 1995 tarihinde Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Tekstil Eğitimi Bölümünde tamamladı. Doktorasını 2018 yılında Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Antropoloji Bölümünde "Ahmetli Köyü Geçiş Ritüelleri" başarılı tezi ile tamamladı. Çalışma hayatına Milli Eğitimde başlayıp, 1995 yılından sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Bilgi Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Görevlisi olarak derslerine devam etmektedir. Çalışma konuları; yerel müzelerde giysi araştırmaları, farklı kültürlerdeki kadınların sosyal yaşamı ve giyinme gelenekleri, ideolojiyi giydirmek, kültürel mirasın belgelenmesi, etnografik giysi belgelemedir. Ayrıca "Göç, Toplumsal Cinsiyet ve Geçiş Ritüelleri", Yörük / Türkmen Kültürü konularında da antropolojik çalışmaları, yayınları ve seminerleri bulunur.

She completed her undergraduate education at Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Clothing Industry and Clothing Arts in 1988. She received her graduate degree on textile education program from Marmara University, Institute of Pure and Applied Sciences in 1995 and received her Ph.D. on anthropology with the successful thesis on 'Rites of Passages in Ahmetli Village' at Yeditepe University, Graduate School of Social Sciences in 2018. She started working as an instructor at National Education and starting from, 1995 she started working as an academican at Mimar Sinan Fine Arts University. Currently she continues working as an academican at Bilgi University, School of Applied Sciences, Department of Fashion. Genç's areas of specialization are clothing research in local museums, social life and clothing technics of women in different cultures, clothing an ideology, documenting cultural heritage, documenting ethnographic clothes, social anthropology, fundamentals of research methodology, social science research, experimental techniques in costume design, wearable arts, draping. She achieved the opportunities such as anthropological field works, publishments and seminar presentations with the subjects as 'Migration, Gender and Rites of Passages' and Yoruk/Turkmen Culture.



Arılık Duruluk - Şifa Çemberi / Healing Circle
2020
Örme Tekniği / Knitting Technique
Polyester İplik / Polyester Yarn
30x30 cm



Fatma Yelda GEZİCİOĞLU

1972 yılında Mersin’de doğdu. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nü bitirdi. 1998 yılında aynı bölümde yüksek lisansını tamamladı. 1995 ile 2004 yılları arasında dış giyim üretimi yapan bir firmada kumaş tasarımcısı olarak çalıştı. 2004 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü’nde, 2009 senesinde de Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü’nde çeşitli dersler vermeye başladı. 2020 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Bölümü’nde sanatta yeterlik programını tamamladı. Dokuma alanında birçok ulusal ve uluslararası bildiri, makaleleri olan Geziçioğlu, dokuma sanatı, baskı sanatı ve örme sanatı çalışmaları ile de çeşitli sergilerde yer almıştır. Halen Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

She was born in 1972 in Mersin. She graduated Marmara University, Faculty of Fine Arts, Traditional Arts Department. She graduated her master degree in the same faculty, in 1998. She worked as a fabric designer in a company that produced outwear between 1998 and 2004. She started to working as a lecturer at Çukurova University, Faculty of Fine Arts, Department Fashion and Textile Design, in 2004 and Mersin University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design in 2009. She graduated her proficiency in art education at Textile Department of Institute of Fine Art in Marmara University in 2020. Besides having many national and international studies and articles in weaving area, she also attended lots of exhibitions with her works in weaving, printing and knitting arts. Currently, she is working as a lecturer in Mersin University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design.



Zihnin Yolculuđu / Mind's Journey

2020

Örme-Keçe Tekniği / Knitting-Felting Technique

Yün-İpek / Wool-Silk

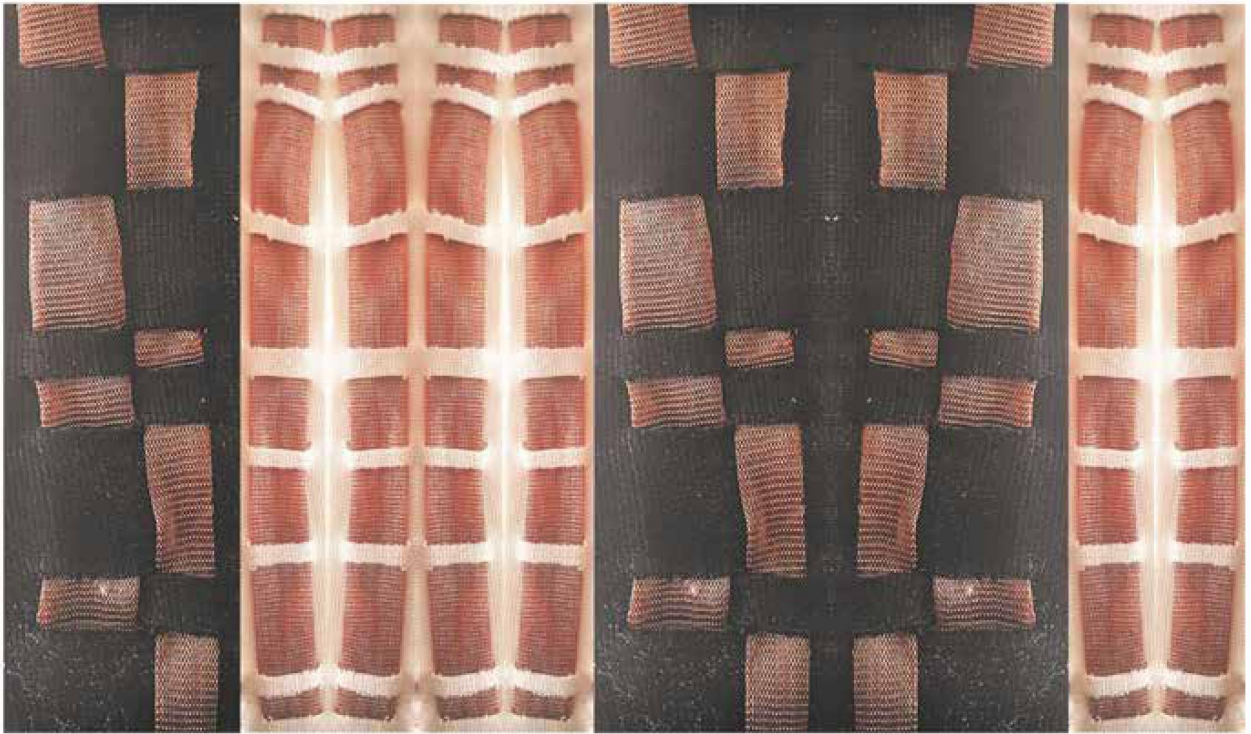
95x22x6 cm



B şra AKÇAY KADEMLIOĐLU

17 Mayıs 1991 tarihinde Kocaeli’de doğdu. 2009 yılında Kocaeli Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi /Resim bölümünün resim sergisine katılarak noktalandı. 2010 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümünü kazandı. 2014 yılında lisans öğrenimini Giyim Ana Dalı  zerine tamamlayarak mezun olan Akçay, Őu an Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı’na devam etmektedir. İHİB 12.halı tasarım yarışmasında ikinci olmuştur. Büşra Akçay, kariyer hedefinin, ülkesine karŐı olan sorumluluklarının hassasiyeti ile sanatsal tekstil & hazır giyim sektöründe global ölçekte başarılı bir tasarımcı olabilmek, olduğunu ifade ediyor. Akçay, tekstil tasarımında estetik, sanatsal yorumlamalar ve yenilikçi yaklaşımlar üzerine bilimsel ve sanatsal  alıŐmalarını sürdürmektedir. Ak ay, birçok fuar ve sergilere katılmıştır.

She was born in Kocaeli on May 17, 1991. She completed the Painting Department of Kocaeli Anatolian Fine Arts High School by attending the painting exhibition and studied at the Textile Department of Faculty of Fine Arts of Marmara University. Ak ay completed her undergraduate study in 2014 at the Textile Department Clothing Division of Marmara University Fine Arts Faculty. She currently studies masters degree at Textile Department of Marmara University Fine Arts Institution . She came off second best in the contest of 12th carpet design of IHIB. B şra Ak ay states that the target of her career is to be a successful designer in a global scale in the sector of artistic textile and made-up clothes with sensibility of her responsibilities against her country .Ak ay continues her scientific and artistic Works on aesthetics, artistic interpretation and innovative approaches in textile design. Ak ay participated great numbers of fairs and exhibitions.



Göbek Bağı / Funiculus

2020

Örme Tekniğı / Kniting Technique

Pamuk İplik ve Bakır Tel / Cotton Yarn and Copper Wire

105x50 cm



Tuğba ARABALI KOŞAR

Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olan S.Tuğba Arabalı Koşar, 1980'de İzmir'de doğdu. 2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü'nde lisans eğitimini tamamlayarak, 2003 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevliliğine atandı. Yüksek lisansını 2007 yılında, Sanatta Yeterliliğini 2016 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat dalında tamamladı. Tapestry sanatı, dokuma sanatı, lif sanatı, keçe sanatı, üç boyutlu sanatsal tekstiller ve tekstil de tasarımla bağlantılı diğer konularda çalışmaları olan Koşar'ın, alanında yayınlanan ulusal ve uluslararası makale ve bildirileri bulunmaktadır. Eserleri, kişisel sergilerinin yanı sıra birçok ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre, bienal, grup ve karma sergilerde yer almıştır. Alanında katıldığı yarışmalarda ödül ve derecelere sahip olan akademisyen halen Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü'nde görevini sürdürmektedir. Bölümünde kumaş yapı bilgisi, bilgisayar destekli dokuma tasarımı ve dokuma tasarım derslerini vermektedir ve akademik çalışmalarına devam etmektedir.

Dr. Asts. Prof. Textile Design Department, Faculty of Fine Arts, Çukurova University in Adana, S.Tuğba Koşar born in 1980. She received her BSc in Textile Design from Dokuz Eylül University Fine Arts Faculty, Textile Design Department in İzmir, Turkey in 2002. She was appointed to the Textile Design Department, Faculty of Fine Arts, Çukurova University, in 2003, completed her Master of Fine Arts in 2007 and Proficiency in Arts in 2016 in Department of Textile and Fashion Design Institute of Fine Arts Dokuz Eylül University, Izmir. Having such works as arts of tapestry, weaving, felt, 3D artistic textiles and design related issues, Koşar presented national and international articles and communications published in her own field. Her works were displayed in various symposiums, conventions, congresses bienal, group and mix exhibitions at home and abroad as well as her personal exhibitions. Awarded by competitions she has participated in, the scholar Koşar currently lectures on fabric structure, weaving design and CAD weaving design, continuing her academic processes in the Department of Textile and Fashion Design, Faculty of Fine Arts, Çukurova University, Adana, Turkey.



Sanı / Mimesis

2020

Örme, Dikiş, Yorganlama, İğneleme Keçe Tekniği / Knitting, Stitching, Quilting, Needle Felting Technique

Yün İplik, Yün Elyaf / Wool Yarn, Wool Fiber

32x32x8 cm



Duygu ATALAY ONUR

Beykent Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapan Duygu Atalay Onur, İzmir Ekonomi Üniversitesi, Moda Tasarımı Bölümü'nden 2007 yılında fakülte ikincisi olarak mezun oldu. 2009 yılında İtalya'da, Istituto Europeo di Design'da Moda ve Tekstil Tasarımı Yüksek Lisans Programını tamamlayıp bitirme projesinde Puma ile çalıştı. Mezuniyetinden sonra, Milano'da bulunan Guido Di Riccio adlı tasarım ofisinde; kadın, erkek ve genç giyimi alanlarında faaliyet gösteren İtalyan markaları için tasarımlar yaptı. Avusturya, Hollanda ve Türkiye'de faaliyet gösteren firmalara freelance olarak koleksiyonlar tasarladı. Türkiye'ye döndükten sonra, İzmir Ekonomi Üniversitesi, Tasarım Çalışmaları Programı'nda ikinci yüksek lisansını yaparken aynı kurumda, 3 yıl araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2016'dan bu yana Beykent Üniversitesi'nde çalışıp araştırma alanları olan sürdürülebilirlik, zanaat, kültür ve kadın çalışmaları konularında yayın yapmaya ve eser üretmeye devam etmektedir.

Duygu Atalay Onur currently works as an Assistant Professor in Textile and Fashion Design Department at Beykent University. She graduated as salutatorian of her faculty in 2007 from Izmir University of Economics, Department of Fashion Design. In 2009, she completed her Master's Degree in Fashion and Textile Design at Istituto Europeo di Design in Italy and collaborated with Puma on her graduation project. After her graduation, she started working at the design office of Guido Di Riccio located in Milan. She developed collections for Italian womenswear, menswear and childrenswear brands. She also worked as a freelance designer for Dutch, Austrian and Turkish companies. After returning to Turkey, she began studying for her second master's degree in Design Studies Program at Izmir University of Economics, where she also served as a research assistant for 3 years. Since 2016, she has been giving lectures at Beykent University. Her research areas include sustainability, craft centred design, cultural identity and women's studies.



Antidepresan / Antidepressant
2020
El Örne Tekniği / Hand Knitting Technique
Siyah Yün ve Misina / Black Wool and Fishline
50x35 cm



Esra ÖĞÜLMÜŞ ÖZKUM

Esra ÖĞÜLMÜŞ ÖZKUM, 1989 Eskişehir doğumludur. 2016 yılına kadar Eskişehir’de, son 3 yıldır iş ve eğitimi sebebiyle İstanbul’da yaşamaktadır. Lisans eğitimini 2011 yılında Anadolu üniversitesi sanat ve tasarım fakültesi moda tasarımı bölümünde tamamlamıştır. Mezuniyeti sonrasında 2 yıl sarar firmasında tasarım ve model asistanı olarak çalışmıştır. 2013 yılında Anadolu üniversitesi fen bilimleri enstitüsünde yüksek lisans eğitimine başlamıştır. Yüksek lisans eğitiminde 3D giydirmeye yazılımları ve bilgisayar destekli tasarım üzerine çalışmıştır. 2016 yılında yüksek lisanstan mezun olmuştur. 2016 yılından bu yana İstanbul Ayyansaray Üniversitesi moda tasarımı bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Ayrıca 2018 yılında başladığı sanatta yeterlilik eğitimine Marmara Güzel sanatlar enstitüsü tekstil ana sanat dalında devam etmektedir.

Esra ÖĞÜLMÜŞ ÖZKUM was born in 1989 in Eskişehir. She had been living in Eskişehir until 2016 and in Istanbul for the last 3 years due to her work and education. She completed her undergraduate education in 2011 at Anadolu University, Faculty of Art and Design, Department of Fashion Design. After graduation, she worked as a designer and model assistant at Sarar along 2 years. In 2013, he started her graduate studies at Anadolu University, Institute of Science. During her graduate studies, he worked on 3D garment software and computer aided design. She graduated in 2016 with a master's degree. Since 2016, she has been working as a lecturer in the department of fashion design at Istanbul Ayyansaray University. In addition, he started her proficiency in arts education in 2018 and continues her education in Marmara University Fine Arts Institute.



Zihnin İlmekleri / Knits of The Mind

2020

Örme ve Keçeleştirme Tekniği / Knitting and Felting Technique

Keçe, Yün İplik, Bakır Tel, Ödemiş İpeği, Tutkal / Felt, Wool Yarn, Copper Wire, Silk, Glue
20x30 cm



Biret TAVMAN

Mine Biret Tavman Ordu da doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümünden 1986 yılında mezun olduktan sonra İngiltere Leeds Üniversitesinde Post Graduate Diploma, Manchester Üniversitesinde dokuma üzerine Master ve örme üzerine Doktora yaptı. 1994 yılında Marmara Üniversitesindeki görevine döndü. 2001 yılında Doçent, 2007 yılında Profesör oldu. 2009-2012 yılları arasında bölüm başkanlığı yaptı. Örme alanında ulusal ve uluslar arası makaleleri ve bildirileri olan sanatçı kişisel sergilerinin yanında birçok ulusal ve uluslar arası sergiye katıldı. 2001 yılında katıldığı uluslar arası 8. Kahire Biyeli nde Jüri Özel Ödülüne layık görüldü. Prof. Tavman Türkiye’de örme sanatı, tasarımı eğitiminin ve örme sanatının geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması konusunu misyon edinmiştir. Halen MÜGSF Tekstil Bölümünde bölüm başkanı olarak görevini sürdürmektedir.

Mine Biret Tavman was born in Ordu. She was graduated from Marmara University Fine Arts Faculty Textile Department in 1986. She did her Post Graduate Degree at Leeds University then Master’s Degree in weaving and PhD degree in knitting at the Manchester University, England. She returned to Marmara University in 1994. She became Assoc. Prof. in 2001 and Prof. in 2007. She held the position of the head of department between 2009 and 2012. Besides her own personal exhibitions, the artist having many national and international studies and papers in knitting area also attended many national and international exhibitions and conferences. Having exhibited her art works in international textile museums, the artist was awarded with Jury’s Special Award in the International 8th Cairo Biennale organized in year 2001. Professor Tavman took herself the development and extension of Knitting Design Education and Knitting Art in Turkey as her mission and still working in the same department as department head.



Bağlantı / Connection

2020

Örme ve Karışık Teknik / Knitting and Mixed Technique

Strafor, Kumas, Çivi, Misina / Styrofoam, Fabric, Nail, Fishing Line

30x30 cm



Suzan TOKGÖZ

Hatay / İskenderun'da doğdu. 2010 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Anasanat Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. Birçok tekstil firmasının tasarım departmanlarında çalıştı. Örne tasarımı üzerine sektörde uzun yıllar koleksiyon çalışmaları yaptıktan sonra örme alanında sanatta yeterlilik programına başlayarak akademik çalışmalarına devam etmektedir. Beykent Üniversitesi GSF Tekstil ve Moda Tasarımında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

She was born in Hatay\Iskenderun. In 2010, she graduated from master degree in Marmara University faculty of Textile Fine Arts. She worked in several textile companies of design department. She prepared knitwear collection for a long time after starting for Phd programme about knitting department, she still continue academic works. Currently she works Beykent University Fine Arts faculty Textile and Fashion Design Department as Researcher Associate



Amorf / Amorphous

2020

Düz Örne Makinesi-3gg / Knitting Machine -3gg

Polyester, Yün / Polyester, Wool

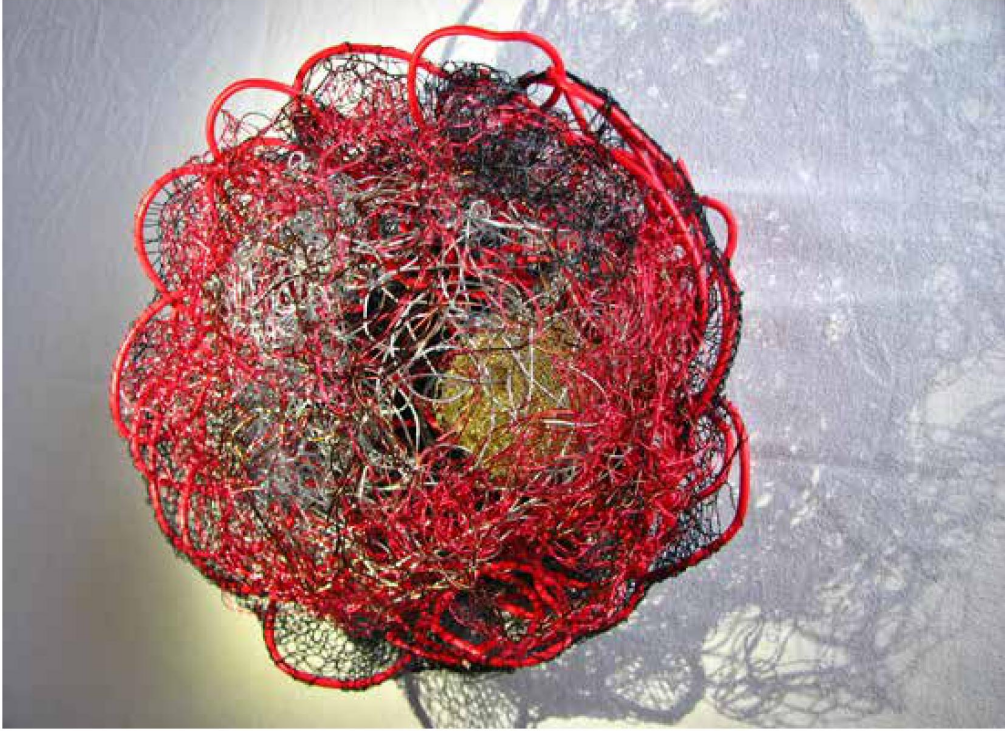
50x70 cm



Sema Hatun TÜRKER

1983 yılında İstanbul'da doğdu. 2008 yılında İstanbul Ticaret Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümünden Mezun oldu. 2014 yılında Haliç Üniversitesinde Tekstil ve Moda Tasarımı alanında yüksek lisansını tamamladı. 5 yıl çeşitli tekstil firmalarında tasarım asistanı ve tasarımcı olarak çalıştı. 2011 yılında İstanbul Ticaret Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünde uzman olarak atölyelerde uygulama derslerine girmeye başladı. Sanatsal çalışmalarında genellikle tekstil sanatında karışık teknikle üretilen yaratıcı örme, keçe ve dokuma yüzeyleri kullanmaktadır. Ayrıca doğal tekstil malzemeleri, modern ve çağdaş sanattan esinlenen heykelsi formları kullanmaktadır. Yenilikçi malzeme ve formlarla oluşturulan örme yüzeyler ve formlar sanatta yeterlik derecesinde araştırdığı konular içinde yer almaktadır. Haliç Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı programında Sanatta Yeterlik öğrencisi olarak devam etmektedir.

Sema Hatun Türker was born in Istanbul in 1983. She graduated from Istanbul Commerce University, Fashion and Textile Design Department in 2008. She completed his master's degree in Department of Textile and Fashion Design at Haliç University in 2014. She worked as a design assistant and designer in various textile companies for five years. In 2011, she started to take practice lessons in workshops as a specialist in the Department of Fashion and Textile Design at Istanbul Commerce University. In her artistic works, she generally uses creative knitting, felt and woven surfaces produced with mixed techniques in textile art. She also uses natural textile materials and sculptural forms inspired by modern and contemporary art. Knitted surfaces and forms which created with innovative materials and forms are among the subjects she researches at his proficiency level in art. She is continuing as a Proficiency in Art student at Haliç University Textile and Fashion Design Department of art.



İnancıma / To My Belief

2020

Örme ve Karışık Teknik / Knitting and Mixed Media

Akrilik, Misina ve Tel / Acrylic, Fishing Line and Wire

21x21x15 cm



Servet Senem UĞURLU

1971 yılında Ezine/Çanakkale’de doğdu. 1992’de önlisans eğitimini Trakya Üniversitesi, Çanakkale Meslek Yüksekokulu, Halıcılık ve Desinatörlüğü; lisans eğitimini 1997’de ve yüksek lisans eğitimini 2001’de, Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı’nda ve 2018’de Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi’nde sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. 1997-2009 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulunda; 2009’den bu yana Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı’nda Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Alanı ile ilgili makale, bildiri ve araştırma yapmaktadır. Birçok sempozyum, kongre ve sergilere katılmıştır.

She was born in Ezine / Çanakkale in 1971. She was graduated with associate degree from Trakya University, Çanakkale Vocational School, Carpet and Design in 1992. She was graduated from Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Arts Department, Carpet-Rug and Old Fabric Designs with bachelor degree in 1997, with master degree in 2001 and from T.C. Fatih Sultan Mehmet Vakıf University with proficiency in arts education degree in 2018. Çanakkale Onsekiz Mart University, Ayvacık Vocational School between 1997 and 2009; she has been working as an assistant professor at Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Arts Department, Carpet-Rug and Old Fabric Design Program since 2009. She writes articles, papers and research related to her field. She participated in a lot of symposiums, congresses and exhibitions.



Ölüye Ağıt / Lament to The Dead
2020
Örme Tekniği / Knitting Technique
Pamuk / Cotton
45x36x4 cm



Başak ÖZDEMİR UYSAL

2003 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. 2005 yılında aynı bölümde Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2005 yılında Tekstil Sanatları Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Uluslararası ve ulusal birçok karma tekstil ve tasarım sergisinde ve etkinliğinde çalışmaları sergilendi. 2010 yılında Tekstil Sanatları Bölümü'ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2017 yılında aynı üniversitede Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Halen aynı kurumda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmakta olup, sanatsal ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

She graduated from Textile Arts department of Marmara University Fine Arts Faculty in 2003. She started her graduate study of masters degree and was announced as research assistant at the same department in 2005. She exhibited her works at several national and international textile and design exhibitions, and events. She has been lecturing at Textile Arts department of Marmara University Fine Arts Institute since 2010. In 2017 he completed his Proficiency in Arts at the same university. He is currently working as an Instructor at the same institution and continues his artistic and academic work.



Yeniden Bařlamak / Start Over

2020

Örme Tekniği / Knitting Technique

Akrilik İplik, Polyester, Yıldız / Acrylic Yarn, Polyester, Gilding

25x19 cm



Ebru DİK MEN VAROL

1971' de Almanya'da doğdu. 1991 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi MYO Serigrafi Programından, 1996 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. Ocak 2002'de Marmara Üniversitesi G.S.E Tekstil Tasarımı Bölümünde "Günümüz Çocuk Tekstillerinde Baskı Desenleri" adlı tezini vererek yüksek lisansını tamamladı.1996-2004 yılları arasında profesyonel olarak Türkiye ve Almanya'daki çeşitli Tekstil Kuruluşlarının Tasarım Departmanlarında tasarımcı olarak giysi koleksiyonları hazırladı. Halen Akdeniz Üniversitesi Serik Gülsün Süleyman Süral MYO'da Moda Tasarımı Programı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Ulusal ve uluslararası olmak üzere çeşitli karma-grup sergilerine, bienallere ve trienallere katılmış, kongreler ve sempozyumlarda bildiri sunmuştur. Çalışmalarında karışık tekstil teknikleri ile çağdaş tekstil materyallerini kullanarak, modernitenin getirdiği dinamizmi aktarma kaygısını taşıyan sanatçı, zaman zaman özgün baskı uygulamalarına da devam etmektedir. Çeşitli resmi, müze ve özel koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır. MÜGSE Tekstil Ana Sanat Dalı'nda Arkeolojik tekstillerle ilgili Sanatta Yeterlik tezini yazmaktadır.

She was born in Germany in 1971. In 1991, she graduated from Yıldız Technical University, Serigraphy Program and in 1996, graduated from Marmara University Faculty of Fine Arts, Department of Fashion and Textile Design . In January 2002, she completed her postgraduate education in the Department of Textile Design with the thesis of "Printing Patterns in Today's Children's Textiles". Between 1996 and 2004 she worked as a designer for various private textile companies in Germany and Turkey and prepared a variety of dress collections. She has been working as a lecturer at Akdeniz University (SMYO) Department of Fashion Design. She participated in variety of national and international group exhibitions biennials and triennials, and presented papers in congresses and symposiums. The artist aims at expressing the dynamism of modernity by using mixed textile techniques and contemporary textile materials in her studies and also continues her printmaking works from time to time. She has works in various official, museum and private collections. She writes a thesis on Proficiency in Art related to Archeological Texts in Textile Main Art Branch of Fine Arts Institute of Marmara University, Istanbul, Turkey.



Huzura Kavuşma/ Finding Peace

2020

Örme Tekniği / Knitting Technique

Akrilik İplik, Misina / Acrylic Yarn, Fishing Line

30x30x10 cm



Mine BEŞEN YALÇIN

2002 yılında Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil bölümünde başladığı lisans eğitimini 2006 yılında tamamlayarak mezun oldu. 2011 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Sanatları bölümündeki yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2015 – 2018 yılları arasında Okan Üniversitesi, Meslek Yüksek Okulu Moda Tasarım Programında Bölüm başkanı olarak görev yaptı, 2017 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Sanatları Bölümünde Sanatta Yeterlilik eğitimine başlamış ve halen bu eğitime devam etmektedir.

She graduated from Textile Department at Fine Arts Faculty of Mersin University in 2006 which was started undergraduate education in 2002. After that she accomplished her postgraduate education at Textile Department of Institute of Fine Arts in Marmara University in 2011. Following she came into Fashion Design Program office at Vocational High School of Okan University in 2015 as an academic and then became head of department. She finished her assignment at Okan University in 2018. Afterwards she started her Proficiency in Art education at Textile Department of Institute of Fine Art in Marmara University in 2017 and still going on her education.



Beyin Gücü / Brain Power

2020

Örme ve Keçe Tekniği / Knitting and Felting Technique

Yün Elyaf, Yün İplik / Wool Fiber, Wool Yarn

25x25x3 cm



Esra YARAR

Samsun'da doğdu. Lisansını 2009 yılında Marmara Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesinde tamamladı. Aynı üniversite de 2015 yılında Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Bölümünde örme tasarımında form ve desen üzerine yüksek lisans yaptı. Eğitim döneminde örme kumaş tasarımı, tekstil tasarımı, lif tasarımı ve üretim teknikleri, konularında çalışmaları oldu. Yüksek lisans eğitimi süresince tasarım alanında birçok yarışmaya katıldı. Alanında Mesleki konularda ulusal ve uluslararası konferans, sergi, seminer ve workshoplara katıldı. Ulusal ve uluslar arası yarışmalarda ödülleri olan Yarar ayrıca örme tasarımı ve örme teknolojisi üzerine bilimsel çalışmalar yapmakta aynı zamanda tekstil lif sanatı ile ilgilenmektedir. 2013 yılından beri Ege Üniversitesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Programında Arş. Gör. olarak görevine devam etmektedir.

She was born in Samsun. She graduated from Marmara University Faculty of Fine Arts in 2009. She started her MBA program in the Institute of Textile in the same university in the Textile Department about from and pattern in knitting design in 2015. Along her post graduate education, she joined national and international contests in design. During her training, she has worked on the techniques of knitting fabric designing and manufacturing techniques of textile design and fiber art works and production techniques. In addition, she has participated in national and international many exhibitions, conferences and workshop on professional issue. Yarar has prizes in national and international design competitions. Her research interests are knitting design, knitting technology and fiber art. Since 2013 she has been working as a Research Assistant at Ege University, Department of Textile and Fashion Design.



Plasebo / Placebo

2020

Örme Tekniği, Dikiş / Knitting Technique, Stitching

Akrilik / Acrylic

25x30 cm

Katalog Tasarımcısı / Catalog Designer: Būşra AKÇAY KADEMLİOĞLU

DAHA ÖNCEKİ ÖRME GRUBU SERGİLERİ

- 21 Kasım-10 Aralık 2011 Ters Yüz, Ulusal
17-20 Ekim 2012 Ters Yüz 2, Uluslararası
(1. Uluslararası İstanbul Tekstil Tasarımı-Sanati Sempozyumu Kapsamında)
13-31 Ekim 2014 Ters Yüz 3, Uluslararası
02-20 Kasım 2015 Ters Yüz 4, Uluslararası
03 Haziran-26 Temmuz 2016 İlmek, Ulusal
09-21 Ocak 2017 Ters Yüz 5, Ulusal
20 Mayıs-07 Haziran 2017 İlmek 2, Tema: 'EGO', Ulusal
18-30 Haziran 2017 Sökük, Tema: 'SU', Ulusal
13-30 Kasım 2017 Ters Yüz 6, Tema: 'BAĞ', Ulusal
24 Mart-11 Nisan 2018 İlmek 3, Tema: 'İLETİŞİM-SİZ', Ulusal
04-18 Haziran 2018 Sökük 2, Tema: 'YANSITMA', Ulusal
04-30 Ekim 2018 Ters Yüz UK, Tema: 'ALTIN POST-ARGONOTLAR', Uluslararası
11-30 Mart 2019 Ters Yüz 7, Tema: 'NEMF', Ulusal
15-30 Haziran 2019 İlmek 4, Tema: 'THANATOS & HYPNOS', Ulusal
21 Eylül-21 Kasım 2019 Ters Yüz İspanya, Tema: 'BİRLEŞMİŞ KITALAR', Uluslararası
(8.WTA Sanat Bianeli Davetli Sergisi)
3 Mart 2020 Ters Yüz 8, Tema: 'SINIRSIZ OLAN', Ulusal

FORMER KNITTING GROUP EXHIBITIONS

- 21 November-10 December 2011 Face Reverse, National
17-20 October 2012 Face Reverse 2, International
(1st International Istanbul Textile Design-Art Symposium)
13-31 October 2014 Face Reverse 3, International
02-20 November 2015 Face Reverse 4, International
03 June-26 July 2016 Loop, National
09-21 January 2017 Face Reverse 5, National
20 May-07 June 2017 Loop 2, Theme: 'EGO', National
18-30 June 2017 Unraveled, Theme: 'WATER', National
13-30 November 2017 Face Reverse 6, Theme: 'CONNECTION', National
24 March-11 April 2018 Loop 3, Theme: 'COMMUNICATION', National
04-18 June 2018 Unraveled 2, Theme: 'REFLECTION', National
04-30 October 2018 Face Reverse UK, Theme: 'GOLDEN FLEECE -ARGONAUTS', International
11-30 March 2019 Face Reverse 7, Theme: 'NYMPH', National
15-30 June 2019 Loop 4, Theme: 'THANATOS & HYPNOS', National
21 September-21 November 2019 Face Reverse Spain, Theme: 'CONTINENTS CONNECTED', International
(8th WTA Art Biennale Invited Exhibition)
3 March 2020 Face Reverse 8, Theme: 'APEIRON', National

Dilara ALTINKEPÇE ARSLAN
Irmak BAYBURTLU
Aytu ÇEBİ
Merve Buse ÇETİNTAŞ
Nigar DEMİRTAY
Lale TEKİN GENÇ
Fatma Yelda GEZİCİOĞLU
Büşra AKÇAY KADEMLİOĞLU
Tuğba ARABALI KOŞAR
Duygu ATALAY ONUR
Esra ÖĞÜLMÜŞ ÖZKUM
Mine Biret TAVMAN
Suzan TOKGÖZ
Sema Hatun TÜRKER
Servet Senem UĞURLU
Başak ÖZDEMİR UYSAL
Ebru DİKMEN VAROL
Mine BEŞEN YALÇIN
Esra YARAR

www.textileartplatform.com



Irmak BAYBURTLU - Moral / Morale - 2020

TAP
TEXTILE ART PLATFORM

ÖRME SERGİSİ
KNITTING EXHIBITION

TERS-YÜZ 9 FACE-REVERSE 9

PLASEBO / PLACEBO

16 OCAK 2021
16th JANUARY 2021

Dilara ALTINKEPÇE ARSLAN

Irmak BAYBURTLU

Aytu ÇEBİ

Merve Buse ÇETİNTAŞ

Nigar DEMİRTAY

Lale TEKİN GENÇ

Fatma Yelda GEZİCİOĞLU

Büşra AKÇAY KADEMLİOĞLU

Tuğba ARABALI KOŞAR

Duygu ATALAY ONUR

Esra ÖĞÜLMÜŞ ÖZKUM

Mine Biret TAVMAN

Suzan TOKGÖZ

Sema Hatun TÜRKER

Servet Senem UĞURLU

Başak ÖZDEMİR UYSAL

Ebru DİKMEN VAROL

Mine BEŞEN YALÇIN

Esra YARAR

TERS YÜZ